

5. 2. 18 VÝTVARNÁ VÝCHOVA 1., 2. a 3. ROČNÍK

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY RVP	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY ŠVP	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TEMATA
<p>Žák:</p> <p>VV-3-1-01 rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ</p> <p>VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</p> <p>VV-3-1-03 vyjadřuje události různými smysly</p> <p>VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozná různé druhy tvarů, porovnává vlastnosti, které zakládají jejich podobnost či odlišnost, jejich vztahy, • pozná různorodé přírodní a umělé materiály, seznamuje se s rozličnými postupy • využívá a kombinuje vizuálně obrazné elementy a prostředky (barva, linie, modelování), tvůrčím způsobem, • experimentuje s barvami, dokáže míchat a překrývat barvy, rozezná teplé a studené, světlé a tmavé <ul style="list-style-type: none"> • vyjadřuje se výtvarně na základě svého pohybového a sluchového vnímání, • vnímá událost různými smysly, uvědomuje si podíl zraku na jejím vnímání • sestaví předměty do neobvyklých souvislostí, vytvoří nové a neobvyklé předměty a souvislosti, originálním způsobem kombinuje linii, tvar, objem, barvu, texturu, objekty 	<p>Rozvíjení smyslové citlivosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - prvky vizuálně obrazného vyjádření linie, tvary, světlo, barvy, podobnost a odlišnost - uspořádání objektů do celků – dle velikosti, výraznosti, vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření - reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - obrazná vyjádření smyslových podnětů - smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama <p>Uplatňování subjektivity</p> <ul style="list-style-type: none"> - prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností-manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby - typy vizuálně obrazných vyjádření - objekty, ilustrace textů, volná malba, socha, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama - přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) 	<p>Osobnostní a sociální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvoj schopnosti poznávání cvičení smyslového vnímání – barvy, tvary, kresba podle skutečnosti - řešení problémů a rozhodovací dovednosti dovednosti při řešení problémů a rozhodování z hlediska různých typů problémů - kooperace a kompetice dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní linku, jasná komunikace skupinové práce, účast v soutěžích - seberegulace a sebeorganizace regulace vlastního jednání, organizace času, plánování cílů a kroky k jejich dosažení

5. 2. 18 VÝTVARNÁ VÝCHOVA

1., 2. a 3. ROČNÍK

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY RVP	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY ŠVP	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TEMATA
<p>Žák:</p> <p>VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vede dialog, vyjadřuje se k tvorbě své a druhých, toleruje jejich způsoby výtvarného vyjádření, porovnává vlastní interpretaci s interpretací uznávanou, inspiruje se jí ověřuje si vliv své činnosti na okolí, vystavuje své práce, podílí se na zlepšení prostředí školy 	<p>Ověřování komunikačních účinků</p> <ul style="list-style-type: none"> osobní postoj v komunikaci – zdůvodňování, interpretace, porovnávání vizuálních zobrazení komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění 	

5. 2. 18 VÝTVARNÁ VÝCHOVA

4. a 5. ROČNÍK

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY RVP	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY ŠVP	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TEMATA
<p>Žák:</p> <p>VV-5-1-01 při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů</p> <p>VV-5-1-02 při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností</p> <p>VV-5-1-03 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorby</p> <p>VV-5-1-04 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy</p> <p>VV-5-1-05 porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vědomě se zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností rozliší reálný a duchovní prostor, uplatňuje své fantazijní představy, vědomě volí nástroje a techniky pro konkrétní výtvarné vyjádření, porovná světelné poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy uplatňuje vztah zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly experimentuje s kompozičními přístupy a principy, člení, rozkládá a syntetizuje přírodní tvary v prostoru a v ploše, využívá výrazové možnosti barev a jejich kombinací ve volné tvorbě a praktickém užití v lineární kompozici uplatňuje osobitost v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření a pro vyjádření nových a neobvyklých pocitů a prožitků, svobodně volí a kombinuje prostředky hodnotí, zdůvodňuje a obhajuje svoji výtvarnou výpověď a vyjadřuje se k tvorbě ostatních, hledá v ní zdroj pro svá vlastní vizuálně obrazná vyjádření 	<p>Rozvíjení smyslové citlivosti</p> <ul style="list-style-type: none"> prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, světlo, barvy, podobnost a odlišnost uspořádání objektů do celků – dle velikosti, výraznosti, vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - obrazná vyjádření smyslových podnětů smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama <p>Uplatňování subjektivity</p> <ul style="list-style-type: none"> prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností-manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby typy vizuálně obrazných vyjádření - objekty, ilustrace textů, volná malba, socha, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) 	<p>Osobnostní a sociální výchova</p> <p>Osobnostní rozvoj</p> <ul style="list-style-type: none"> rozvoj schopností poznávání cvičení smyslového vnímání – barvy, tvary, kresba podle skutečnosti seberegulace a sebeorganizace. rozvržení práce na přípravu, tvorbu a úklid kreativita motivující zadání, rozvíjení osobitosti, schopnosti vidět věci jinak <p>Sociální rozvoj</p> <ul style="list-style-type: none"> poznávání lidí výstavy a obhajoby děl mezilidské vztahy vztahy v rodině a ve třídě vyjádřené výtvarně kooperace a kompetice skupinové práce, účast v soutěžích <p>Výchova demokratického občana</p> <ul style="list-style-type: none"> občanská společnost a škola participace žáků na životě místní komunity (dárky pro MŠ, pro důchodce); třídní kreslená a fotografická tabla

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY RVP	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY ŠVP	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TEMATA
<p>Žák:</p> <p>VV-5-1-06 nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnotí, zdůvodňuje a obhájí svoji výtvarnou výpověď a vyjadřuje se k tvorbě ostatních, hledá v ní zdroj pro svá vlastní vizuálně obrazná vyjádření • ledá a pojmenovává základní obrazotvorné prvky a kompoziční přístupy v uměleckém díle a porovnává rozdíly výtvarných děl • seznamuje se s možnostmi akční tvorby, používá současné technické zobrazovací prostředky podle podmínek školy • tvoří jednoduché plošné kompozice z geometrických tvarů • amostatně odhaluje interpretační kontext vlastního i přejatého znakového vyjádření, aby byl srozumitelný pro ostatní, ověřuje si vliv svých činností na okolí (výstavy, výzdoba, kolekce) 	<p>Ověřování komunikačních účinků</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobní postoj v komunikaci – zdůvodňování, interpretace, porovnávání vizuálních zobrazení - komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření - proměny komunikačního obsahu záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění 	

5. 2. 18 VÝTVARNÁ VÝCHOVA

6. až 9. ROČNÍK

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY RVP	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY ŠVP	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TEMATA
<p>Žák:</p> <p>VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků</p> <p>VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie</p> <p>VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</p> <p>VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření</p> <p>VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku</p> <p>VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vytváří škálu vizuálně obrazových vyjádření, uplatňuje vlastní fantazii a zkušenosti pro osobitý výraz užívá obrazová vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností i podnětů z vlastní fantazie ve vlastní tvorbě využívá různé prostředky a formy – fotografie, počítač atd. vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření, jež porovnává s ostatními způsoby obrazového vyjádření rozlišuje smyslové účinky vizuálního vyjádření v rovině subjektivní a sociální zdůvodní a obhájí výtvarné pojetí, vede dialog, vyjadřuje se k tvorbě své a druhých, toleruje jejich způsoby výtvarného vyjádření porovná vlastní interpretaci s interpretací uznávanou, inspiruje se jí 	<p>Rozvíjení smyslové citlivosti</p> <ul style="list-style-type: none"> prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, světlo, barvy, plocha a prostor, statika, dynamika uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a čase-vyjádření vztahů, proměn, pohybu reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - vědomé vnímání mimovizuálních podnětů ve vlastní tvorbě smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama typy vizuálně obrazných vyjádření - objekty, ilustrace textů, volná malba, socha, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama, výběr pro vlastní tvůrčí záměr <p>Uplatňování subjektivity</p> <ul style="list-style-type: none"> prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností-manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, expresivní) vědomé uplatnění při vlastní tvorbě 	<p>Osobnostní a sociální výchova Osobnostní rozvoj</p> <ul style="list-style-type: none"> seberegulace a sebeorganizace rozvržení celé výtvarné práce kreativita rozvíjení schopnosti "dotahovat" nápady do reality <p>Sociální rozvoj</p> <ul style="list-style-type: none"> poznávání lidí výstavy a obhajoby děl kooperace a kompetice skupinové práce, účast v soutěžích <p>Multikulturní výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> kulturní difference jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti (portréty) multikulturalita využívání výtvarných technik různých kultur

5. 2. 18 VÝTVARNÁ VÝCHOVA
6. až 9. ROČNÍK

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY RVP	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY ŠVP	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TEMATA
<p>Žák:</p> <p>VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ověřuje komunikační účinky vizuálních vyjádření • porovnává různé interpretace • ověřuje si vliv své činnosti na okolí, vystavuje své práce, podílí se na zlepšení prostředí školy • vysvětluje své postoje k různým vizuálním vyjádřením • vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření, jež porovnává s ostatními způsoby obrazového vyjádření 	<p>Ověřování komunikačních účinků</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobní postoj v komunikaci – zdůvodňování, interpretace, kritéria porovnávání vizuálních zobrazení - komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměrů autora, prezentace - proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění, historické, sociální a kulturní souvislosti 	